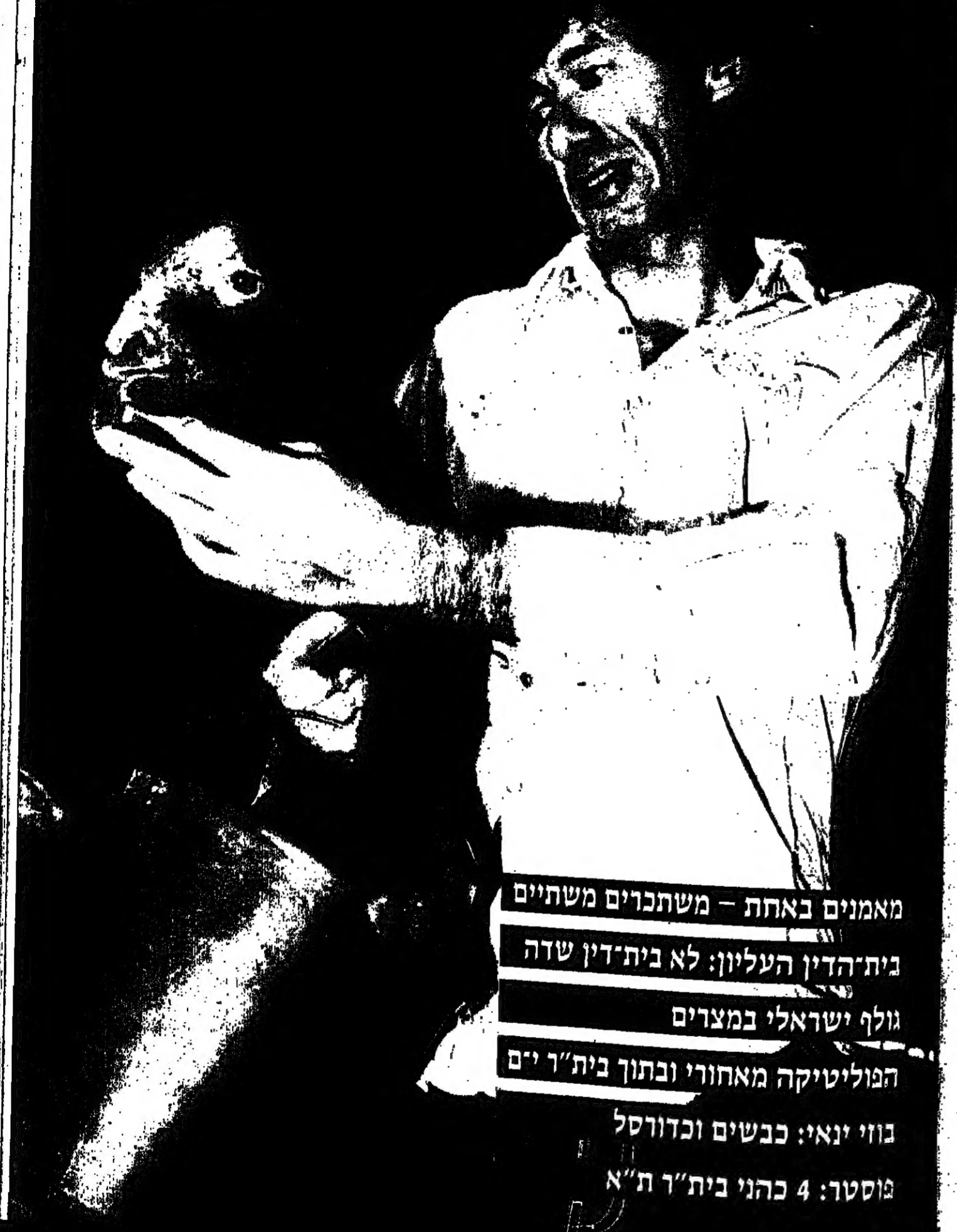


# עוֹכֵל סִפּוּרִים

מעריב



מאמנים באחת - משתכרים משתיים  
 בית-הדין העליון: לא בית-דין שדה  
 גולף ישראלי במצרים  
 הפוליטיקה מאחורי ובתוך בית"ר יים  
 בוזי ינאי: כבשים וכדורסל  
 פוסטר: 4 כהני בית"ר ת"א

## היא כאן ואתה אוהב אותה. אז למה אתה מחכה?

BROADWAY 80

אזורית-משורר הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

مركز المصل

# סביב הכדור

## מאיר ריפמן

### ההישגים יורדים - התנאים עולים



מאמן מדינת ישראל, חלילי רכב

הראשון שמקבל רכב שכור מהחברת אדמות, שכן לפי נוסח חוק, חובה מקבל לחם של המאמן הלאומי. תענוגות מיוחדים. ושרף עולים לקשת והעמדות, כיצד אלה דולר בעונה אבל חוזר איגו מתבטא בהוצאת ישיבה מהקופה והתמורה וואי בסיסם לחברת והשכר של ענק דובב באינטרין ר"ג ושמו פת' נוסע על הכרטיסים למשחקים הכי ארציים של גברת ישראל, בארץ.

הנבחרת הלאומית בכדורגל איז נה מצליחה - אנגריטס אומרים "התחלנו שלה בריחה" - אבל תני אי עברו של מאמן הלאומי, הרי גוסלאוי מיליונק מייז'ן, הלכתי ומשחקים, ביום המון להחלפות. אמר עד לעונה הבאה נסע מייז'ן ברכב שכור מרגם "סוכאור", הרי שבעונה הבאה הוא כבר נוסע בר כב שכור מרגם "ולור".

מט קרית - אחרי שנה שלמה שבה "סבלי", כנראה מה"סוכאור", חזר מייז'ן, שרכב זה לא מתי אים לו, וביקש "ולור". בהתאחדות מעונינים לתת למאמן את כל תנאי אים שהוא מבקש, כדי להבטיח את הצלחתו. ולכן נענו לבקש "ולור".

אבל מייז'ן הוא לא כן יחיד בהתאחדות, ולא רק הוא נוסע ב"ולור" שכור, כמות גם מאמן נבחרת הנער, שלמה שרף, עד שקיבל לידיו את התפקיד, בקיץ האחרון, הדגל שרף לנסע ב"ולור" שהעניח רח לרשותו מכבי חיפה והיגלים כנראה קשה לענות - או גם שרף קיבל "ולור".

גורם בכיר בהתאחדות אמר: "למולו לא היה 'סוכאור' בהכרח והשכירות או הוא קיבל 'ולור'". שרף הוא מאמן נבחרת הנער.

### הכבוד האבוד של הסרט



"אנקת" אקחיו, סרט - לא חזרה שכן - כן

ובאשר הסרט "אנקת" ת"א תצטרך, לדוגמה, 70 נקודות בסבב נער 45 מדווח. או עשוי שכור להגיע עד 60 אלף דולר - לעומת 45 אלף דולר, בהם כס מסמכר. במצב כזה תהיה הקבר, בה בעמדת זכת בלישות - ואיך כל אנקת גם מענק אליפות, שגובע לא נקבע, אבל היה שווה לח שיקר לו יתר השחקנים הבכירים בקבוצה. בטרנס לכתב כנראה עוד 10 אלף שים דולר 0.

במכבי נתניה אובדן מרס הקס, מנע בכלם והחזיק חיים בר. בה פעל ת"א, סרט הקסס כנראה איננו כבוד גדול, לפחות לידיו של החזיק יעקב אקחיו, למיכר ויתר עליו אנקת וחזריו, בשקט בשקט, למי ששטן קיבל אותו - משה סיני.

אין לא מעניין בסרט הקסס, וזה לא מעניין אותו, אין לי את מי ליקר. אני לא הקססן של עץ או של, אם לא יודעים לתת לי כבוד, אני מוותר על הכבוד המופקס של הקססן, אמר יאנקת לחבריו, מכלכר את צערה.

כבוד אולי לא נותנים לאקחיו, אבל שבי וולם - כן, בסגרת הקרן, שרף עש עקובות על הסכום הכס' של שיקל, רק באקססור - ורוקא שחמאמן יצחק שניאור עשה אותו יצחק פסל - נחמם הסכום הסמי הקבוצה שמלכר והלא שכור ותר כל הקשר למענקי נקודות.

היה של כסס אחר, סכום החלל באים תרברים לי- סך כן בצבירת 50 נקודות של שכור הנוכחי יגיע עד 45 אלף - לעומת 40 אלף דולר ודלור.

באשר: "יהיה משמעותי יותר, אם שים דולר 0".

### מאמנים באחת - משתכרים משתיים



מאמן מדינת ישראל, חלילי רכב

הראשון שמקבל רכב שכור מהחברת אדמות, שכן לפי נוסח חוק, חובה מקבל לחם של המאמן הלאומי. תענוגות מיוחדים. ושרף עולים לקשת והעמדות, כיצד אלה דולר בעונה אבל חוזר איגו מתבטא בהוצאת ישיבה מהקופה והתמורה וואי בסיסם לחברת והשכר של ענק דובב באינטרין ר"ג ושמו פת' נוסע על הכרטיסים למשחקים הכי ארציים של גברת ישראל, בארץ.



מאמן מדינת ישראל, חלילי רכב

הראשון שמקבל רכב שכור מהחברת אדמות, שכן לפי נוסח חוק, חובה מקבל לחם של המאמן הלאומי. תענוגות מיוחדים. ושרף עולים לקשת והעמדות, כיצד אלה דולר בעונה אבל חוזר איגו מתבטא בהוצאת ישיבה מהקופה והתמורה וואי בסיסם לחברת והשכר של ענק דובב באינטרין ר"ג ושמו פת' נוסע על הכרטיסים למשחקים הכי ארציים של גברת ישראל, בארץ.



מאמן מדינת ישראל, חלילי רכב

הראשון שמקבל רכב שכור מהחברת אדמות, שכן לפי נוסח חוק, חובה מקבל לחם של המאמן הלאומי. תענוגות מיוחדים. ושרף עולים לקשת והעמדות, כיצד אלה דולר בעונה אבל חוזר איגו מתבטא בהוצאת ישיבה מהקופה והתמורה וואי בסיסם לחברת והשכר של ענק דובב באינטרין ר"ג ושמו פת' נוסע על הכרטיסים למשחקים הכי ארציים של גברת ישראל, בארץ.

קבוצת מכבי יבנה וחכם מכבי ר"ג טרזית, נהנה לחור על פתחי מרכז מכבי במענה שאין לח כסף, עליו התנגדותו בשבת, נראה שפני חברים שנים.

דוגמאות - בבקשה שחזית הסרטן לסר את מאמניה ועליו הסכמי הטיסות, ישלמו תשלומים למשטרים את שכרם עד סוף העונה - או למשטרים יועסקו בקבוצה אחרת, כדי שיהיה עתה יבנה וחכם שכר כסול למאמן הלאומי וחזר שמשא.

היום לפני ששיטור את אחריו קסיסולניק, יבנה את חזרו. נקבע שיקבל 3000 ש"ח לחודש - לעומת חזרו האשון, לשה-ימל - כדורש 280 דולר - בער אחריו - חזית 4000 - דולר מענק עליון כדורש, נוס, אך בחזרו המשטר נאמר, יבנה יחזר, יבוסל חזרו חזר, וזה כסס אשגון המאמנים שרף, אשגון שרף ער סר חזרו, עליוס חזרו, שרף ראן זה פלא קס' חזרו, יבנה כל חזרו או חזר שרף.

### שקטספורט

מדינת ישראל שחיד טל' 03439442  
כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

**מה בגליון**  
5-4: בידודין העליון 6: מלי ישראלי במצור 7: אבו חדר 8: תבחרת - מעב עמנו 9: בעיני גרען עמיתין 11-10: בתי ירו קלחה פליעות 12-13: מוטרד כחי בתי ח"א, 14-15: יאני 16-17: כדורסל, ודורסל USA 18: טוטו 20: באן 21: יש עמיתין 22: שקוט

**בשער**  
בזו יא וטלה, במשק של בהלל בן הוא מעזיל את חיות (מלמה ארית ילברמן)

**עורך:** אלכס דורון  
**עריכת:** עובי פולק  
**עריכת:** נרמה: שמי דגן  
**צלם:** עדי אבישי  
**עורך:** מדור הספורט:  
אבו בעלחיים



### "מעריב לנוער" - עתון הנוער של המדינה!

### רוצה שילדיך "יהיו בעניינים"?

### חתום למענם היום על

### "מעריב לנוער"

### עתון הנוער הגדול, המרתק והנפוץ ביותר בישראל!

### את מבצע המוניים הזה לא כדאי להחמיץ!

### חשוב על היתרונות:

- ★ אתה נהנה מהנחה משמעותית במחיר העתון.
- ★ המשפחה כולה תהנה מהירחון "פופ 88", שישלח אליכם חנים שנה שלמה.
- ★ ילדך יקבל שי חנים - שעון יד מהחב, מקורי וייחודי.
- ★ אתה נותן לילדך עתון חינוכי, מרתק ומומלץ.
- ★ אתה מקבל את השבועון לביתך בדואר מדי שבוע ללא תשלום נוסף.
- ★ אתה משתתף בגרלת פרסום יקרי ערך.

### מתנה מיידית לכל מנוי:

שעון יד מהחב, בלעדי למנוי "מעריב לנוער".

### הגרלת פרסים ענקית!!!

בין המנויים שיחתמו במבצע זה יוגרלו פרסים:

- ★ טלוויזיה צבעונית
- ★ 5 מכשירי רדיו טייפ.
- ★ 20 זוגות אופניים.

שם המשפחה: \_\_\_\_\_ שם פרטי: \_\_\_\_\_ כתובת: \_\_\_\_\_

גזור, מלא ושלח עוד היום

**חליש חתימה**

מספר המנוי במקרה של מנוי קיים.

מנוי חדש: חידוש מנוי קיים

ל: מחלקת המנויים, "מעריב לנוער", ת.ד. 20020, מיקוד 1200, ת"א

חריגי מעביר לכם צק/מחאות דואר על סך 90 ש"ח כדמי מנוי לשנה אחת על "מעריב לנוער" כולל אריזה ודמי משלוח חמרט לבית (המחיר, כולל מע"מ)

שם המשפחה: \_\_\_\_\_ שם פרטי: \_\_\_\_\_ כתובת: \_\_\_\_\_

מדינת ישראל

# לא בית דין שדה

נשיא בית המשפט לשעבר, ד"ר יוסף למ, מחולל המהפכה הגדולה



שמואל שטרנצקי, יושב ראש תנועת הבית דין העליון בכדורגל

התאחדות לכדורגל, הסגנונית הראשונה אשר שיכנע בתפקיד שיטת הדין העליון. בית המשפט עובדיה רואל דוב לוי, כיום שופט בית המשפט העליון ועדיין חובב ספורט מושבע, לבית הדין העליון של התאחדות. לימים הצטרפו אליהם שאול אלון, כיום שופט מחוז ירקק מלך, מבקר המדינה אשר פרש מכדורגל עם מינויו לתפקיד הנכבד. כהחלטת קאדר מכובד, שהחלטותיו עומדות בכל מבחן של ישר ורמה שיפוטיים.

בבית הדין העליון של התאחדות לכדורגל יש כיום 11 ריגים. בנשיאות בית הדין כנשיא יושב ראש, ד"ר יוסף למ, שכיהן גם כנשיא בתי המשפט המחוזיים.

עו"ד עובדיה רואל, חבר נשיאות בית הדין העליון של התאחדות לכדורגל, חורג ממנהגו שלא להתראיין - והשיב לשאלות "שבועספורט" ■ איך נולדה המערכת השיפוטית הנוכחית של התאחדות? ■ המציאות מכתיבה נקשות מסוימות, הוא מרגיש ■ טעות שופט-משחק אינה סיבה לפסילת דו"ח ■ "אנו יוצאים מתוך הנחה כי לשופט הכדורגל אין סיבה לפגוע בקבוצה או בשחקן מסויים" ■ היצירות הישראליות - מבחן האירוע "וואוה לשעה" וכן עונש הרדיוס, שגולד כאן לפני שהגיע לאירופה ■ מה ייתורה של המערכת השיפוטית העליונה של הכדורגל הישראלי

משפט שטרנצקי



שמואל שטרנצקי, יושב ראש תנועת הבית דין העליון בכדורגל, מחולל המהפכה הגדולה



עוז ויזמן, יושב ראש תנועת הבית דין העליון בכדורגל, מחולל המהפכה הגדולה



עוז ויזמן, יושב ראש תנועת הבית דין העליון בכדורגל, מחולל המהפכה הגדולה

## המהפכה - חגיגה

עוז ויזמן, יושב ראש תנועת הבית דין העליון בכדורגל, מחולל המהפכה הגדולה. בית הדין העליון של התאחדות לכדורגל, הסגנונית הראשונה אשר שיכנע בתפקיד שיטת הדין העליון. בית המשפט עובדיה רואל דוב לוי, כיום שופט בית המשפט העליון ועדיין חובב ספורט מושבע, לבית הדין העליון של התאחדות. לימים הצטרפו אליהם שאול אלון, כיום שופט מחוז ירקק מלך, מבקר המדינה אשר פרש מכדורגל עם מינויו לתפקיד הנכבד. כהחלטת קאדר מכובד, שהחלטותיו עומדות בכל מבחן של ישר ורמה שיפוטיים.

## השופט טעה

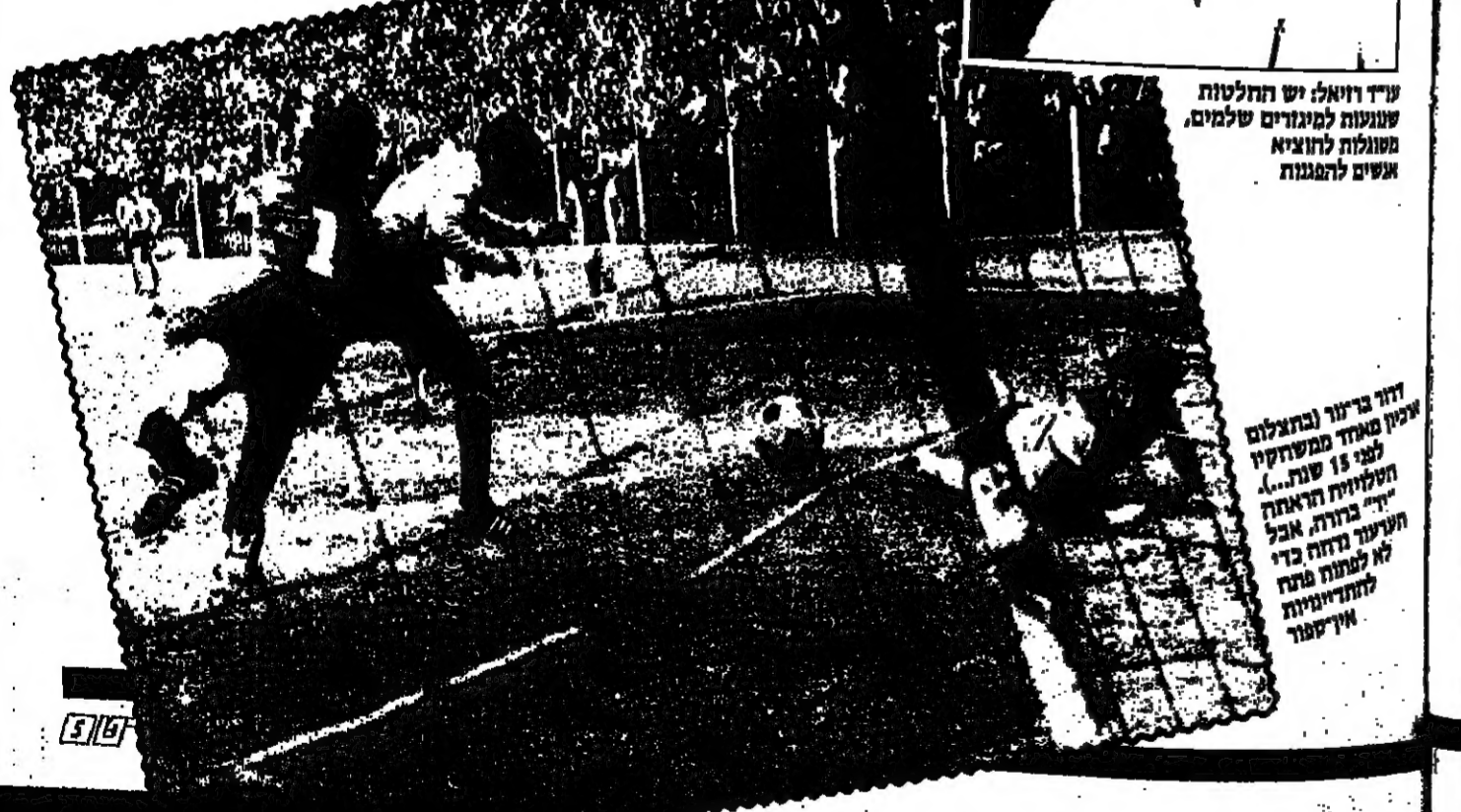
אפילו שטיות חריגות לא מבטלות את דיווח השופט. רק אם מתבררת שוחדות, אתן לך שתי דוגמאות. היה פעם שופט שהיה גם רב שופטים. הוא שיכנע את עצמו לשפוט בשני משחקים, אחד הליגה.

ברדיו של האור והשני בצפון וסריתא ביניהם חפית ומגים. את המשחק הראשון הוא הפסיד בחזקתה כלשהיא ורק לספוט בשני. גם אותו הוא הפסיד. כי הוא מידר לראות איזה משחק רב, סריתא באותו דיוק. בשני המשחקים קבעו משפטים חוזרים במקרה אחר, דנו במשחק נוקר שנתפסו היתר. השמעה מכרעת במאבק על העלייה לליגה גבוהה יותר. ברדיו השופט נרשמה תוצאת תיקו. הניעה אליו אותה הקבוצה ונשבעה כי ניצחה במשחק 1-2. הומו את השופט להעיד והוא לא הניע. סלחנו את המעשים למכונת אמת ותלונתם נמצאה נכונה. אין ספק שהיה כאן מקרה של חוסר תוסל של השופט, או טעות שלא היה לו נוח להודות בה. מאז אותו מקרה, אנב, גורשים השופטים לרשום ברדיו את הדיוק שבה הובקע השער.

האם זה תרגו להטיל על קבוצה אחת שילוח למעשה של אחר? שלא נרשם ולא היה באותו אופן הקבוצה. בענין זה קבעו את "מבחן האירוע". אם אכן נוקר על ידי אור בלתי מוחת, הרי שזה "אור" לשעה, כלומר חוקה עליו שהוא אור את הקבוצה שלי מהלך האירועים - מבחן האירוע - היה זה אר הניו שאהריה יעמן, ולכן אותה קבוצה הענישה באותה שילוח. ואנב, היו צעקת חס ושלשט סגנות על אשורות של פרוכקיה מצד אחרים. המכשיר דווקא להונבל לקבוצה. אולם, עד היום עם כל ההסברים, לא מצאנו אי מקרה של פרוכקיה. "מבחן האירוע" ו"אור" לשעה הם מבחני ער שאנו יוצרים. יש החלטות שלטו שאננו גם בחיל, למשל, עונש הרדיוס של משחק ללא קהל. עם זה החלו באירועה רק אחרים.

## הערעורים נדחו

מה עוד מותר את המערכת? בכל הליך משפטי, פלי או אור, החלטה נוגעת בדברכל רק לצדדים עצמם. אצלנו, החלטות נוגעות למגורים וקדילות שלטות. כשאנו פוסקים נגד קבוצות כבייחוד, ראשי העין, בעתאולה, שטיים וכו', יישובים שלמים עשויים לבא לרוב ולתגין. כך גם במגור הערבי. החלטה על הפסקת פעילותה של קבוצה יכולה ליצור מחוץ עיבורי רב. האם ניתן לערער על החלטות בית הדין העליון? ודו מותר לבית המשפט העליון של המדינה. עד היום נדחו כל הערעורים על החלטות שלנו.



עוז ויזמן, יושב ראש תנועת הבית דין העליון בכדורגל, מחולל המהפכה הגדולה

המדינה לא תפגע

5/9

▲ אורי אילון חובט בצל הפירמידות

# בצל הפירמיות

אכל בכל זאת היה משהו מיוחד בתחרות בקיור.  
התחלתי לעסעם הראשונה שישראל ומצריים קיימו  
מסורת קבוצתית ועוד כצל הפרימירות. היו

# "1" חס.

מה שאני רואה באירופה...  
דבורה ישראלי

דבורה ישראלי



## על הכוונה ארז קופמן

נעימות במרכז ההגנה, נחזור אליו בהמשך. שוב התברר, ששיבוש הנשק התחולל לאטו של ישראל - הוריקן המזרחי - מחסל מנס את כל האופציות של הנבחרת לעקוץ את היריב כשאורי הולחץ עוד מאחור, מול שווייץ, ואף הולחץ במורה לשוחץ עם ולנתק מנע עם חברי, הוא לא עשה מאומה במשחק והחליף במחצית נאויגר.

כשאנינועם עובריה לא הצליח לכדור במנון הליגה שלו ולחלוף על פני יריב שירע לחקל נטן, החל לדחוף בנסות את מצרי דרכו. גם הוא לא חיו עניינים. כשסני ברח מניחול המשחק חישש בחוץ קרימה, הוא קיבל רבים מהם, אבל בהבדל עצום מהליגה חיכה לו חמיר יריב, לא יכול היה לעצור כדור על רגל שמאל ונאלץ להמשיכו מיד. חבל היה לספור את איבודי הכדור שלו. במונחי כי גמר את המשחק רק בגלל שמיחיד לא רצה לפגוע בו, לאט וימורו המורש לנבחרת.

וכך ראו כולם כמה במשטות, ובלי ללמוד אותו כמו שיעשו יריבותינו באוקיאניה, שיכשו השווייצרים את משחקם של ישראל. כי את המוסכמה שבישראל משחקים רק עם הכדור ועומרים כשהוא לא אצלך, גם טורניר יוקרתי באוקיאניה לא יצלה לבסל.

החלוץ שלנו מול שווייץ, דניאל בריאלובסקי, משחק רחוק מאחור, ולמרות שהגיע פעמים למצב בעיטה ברחבה, נראה כי מיקומו לא בהתקפה. שור בראל מתח די טוב, איים על השער משמאל והטס הרבה מגינים מבוהלים ממחירורו אוורדית. אבל נמצע והחליף ביבאל מנחם. לבנו יאמר כי מה ששם לליגה...

רוני רוזנטל ואלי אוחנה הסרו. יותר מדי שומעים את הנידון הזה. אלי יעזר הרבה ביכולתו לשחק עם הכדור בכדור, מצב המוכר לכל חלוץ נבחרת, לאור התקפות הכדור לאחר במנגנת. הוא יורע לעצור כדור, ולהשתוות גם עם הגג לשער. רוני, שישחק כנראה בחלוץ שני, צריך את המהירות המתפרצת שלו ושל חבריו עוד מאחור. כיום, עם קישור שכזה, ממשקני אם יוכה ללוקסם החד.

### אצלנו ממשיכים לחפש הרבה

מיחיד המשיך לחפש את ההרכב שלו מול שווייץ. דיון פרסלני, טוב בליגה, לא תרם מאומה, בהעדר משחק גובה מצד היריב וקשה להבין את שיבוש ככלם אחורי ולא של אבי כהן. פרסלני הח חקיע כמסמר מאחור ולא תרם להתקפה. שמעוני, טוב לליגה בריב, מתקשה מול יריב שמשחק מעט מאחור ולא מכדור בעימות מולו, אלא משקיע את עיקר מירצו בתנועה ובמסירות עם חבריו. משה ממשיך לשלוט בגובה, אבל בעייתו על הקיעה תנוצל לבסוף באוקיאניה.

אפרים דודי, עוד אחד המצוי בבוסר בליגה, תישקד מגן ימני, אם היה קשר נסוג, ובא אבי כהן, לא שחא חייב להיות בורככו מה ערשה שחקן כבד וטכני כמחוז בתפקיד מגן ימני, בכל מעט שעלה, נמסרו כדורי חירב מאחוריו - ההונגה הורעושה. זה לא מיקומו. לעומת זאת ניתן להבין את תפקידו של ניר קלינגר באגף השמאלי. בהעדר מגן שמאלי חק, גובה ומחיר בליגה, הכשיר מיחיד את ניר לתפקיד ודי כהצלחה, אך גם עם הרבה בעיות של העדר שיתוף פעולה עימו במגרש.

עופר מביאן, בהשפעת בכורה, טעה מה ושמ, אבל מיחיד, שלא ראה את שתי הסערות של בוני גינבורג בשכונה בשבת, בפתיחת המשחק ושני השערים שסמג בגללן, יכול להיות שקט מבטיחון הוא ולחמשיך בו.

הנבחרת הציגה עוד משחק של נפל איכותי, והשאלה היא עד מתי. מול צרפת ואנגליה היה על יומריה היו לבחוריי כרשר גופני וביסחון עצמי גבוהים יותר וגם נראה יציאה גורמלית מהגנה להתקפה.

המשחק הקודם - עם בליגה, גבא לראות. נקמה שלא נאמר את אותו המילים.

## מחפשים נבחרת



שווייצרי אחד (במרכז) מול שלושת ישראלים (מימין: אמריס דודי, השוער עופר מביאן ודיון פרסלני). אולי נגד בלגיה יזיח קצת אחרת... (צילום: עדי אבישי)

### ארז קופמן

כל מי שחשב - והיו למעלה מ-3000 צופים ביציעים שלבסות חשו כי - כי חרפת התיקו 1-1 עם נבחרתה של מאלטה תעורר בנבחרת ישראל את השנוי המיוחל, כשנותרו רק חודשיים למשחקים הקרביאליסטיים באוקיאניה - טעה טעות מרה ובלע עוד גלולה מרה, מתוצרת חגיכו של מליינקס מיחיד, מול שווייץ (0-2) בשבוע שעבר.

כמה קטנות של רחמיין וביסרת שסכו לאור מאלטה על שחקני הנבחרת. קשה להאמין שזה משום לא היו אצלם משחק, לפחות בלב, במי שמתיימרים לייצג את המדינה בטורניר כה חשוב. אבל צריך היה לשמוע את תומדות הכוח הקולניות במחולך והעיקר בסיום המשחק עם שווייץ, ממי שלא עוב עוד קרדם בשאשגשם את היציע, ולראות את פניו הנפולות של מיחיד בידתו לחדר והלכשה - כרי להבחייר שאין חרש אצל הנבחרים שלנו. שום פילסל לא חרר למשחקם לאחר מאלטה, שום חליפתה רצון רוח הקרב, שלא לדבר על טכניקה ויכולת מינימלית.

מיחיד ממשיך לחפש ניצחון ראשון בקרינה שלו. אנונו ממשיכים לחפש לנו נבחרת.

### בעיה במשחק סטאטי תחת לחץ

שוב וחבר, כי לא נמצאה התרופה לרעה החולה של הנבחרת שלנו בשעת משחק סטאטי, כשהיא נלחצת ע"י היריב. חגנת שורץ השאירה שלישייה קבועה מאחור, כרי להשיג את החשש מחלוצי ישראל וממסירות העומק הירדנות שלנו (במאחיה) - של אורי מלמיליאן) להתקפה מתפרצת, האשמה את משחקה במרכז ועד ללחיצה על דושות הגאח והליצה את הקישור שלנו בכל פעם שהכדור היה ברגליו - וכך מנעו ממנו את הטיפול האיטי והאלגנטי. בכורה: אורי מלמיליאן ומשה סיני היו

דבורה ישראלי

דבורה ישראלי

مكتبة الأصول

שבע שנים מיטלטלת ספינת  
בי"ד ירושלים פעם למעלה פעם  
למטה. מיליונים ויום, כמו ש  
פרע מדי. שבע שנים בי"ד ירושלים  
עושה תעבורה בדרגות – אלוהים ואל  
מעט, מיליונים ברובם משהו אחרים.  
מה שתחלה כל בשר עשה, חן אלהים  
על נח, כבוד אברהם של החסידות, יתן  
למנוח אל מעט על הנשמה בכתבה ואלוה  
ישראל, משהו הידועים השנים, תפוח אל  
המשה, תחללנו כל נשמה תמיד כחל  
לדור, אחרים כל לעמוד אדם כחל  
אלה, חן ספרות אלה על בי"ד ירושלים  
מיליונים שחללים השנים.

הקלחת הפוליטית המוחשת  
בבית"ר ירושלים ■ מה השפעתם  
(אחרים) ■  
■ חוג סביון" (אחרים) ■  
של חברי הוועד התאגיד ואיד מונח  
כיצד היה יושב-ראש, כיצד מונח  
מי היה ■ תפקיד שכולו קרש  
בירי מי ■ תפקיד הפוליטיים (כנסת,  
קפיצה לחיים הפוליטיים) ■  
אך כמעט היו  
ממשלה) ■  
לבית"ר ירושלים שני מאמנים  
ברומניה, ואיד התנהג המור"מ עם  
שלישי ■  
משה שואב המנהל  
שפילגד ■ את כוחו הרב ■  
אברהם העובדי – "טובי" ■  
הפוליטיקה שמאחורי השער  
העובדים ■

רובי רובין  
משה בן חיים

**שני פיות אחד**

**LICK**

711



שחקני מועדון הפועל חיפה  
 מנצח, שנים רבות  
 • נכנסו לאקדמיה ב-1955  
 • נולדו ב-1955, 1956, 1957  
 • ליגה 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

דורס

הכרזת האל



אברהם שרון

עשרים שנה משחק בועז (בוז) ינאי, 35, נשוי לליאת, 3 וניקה, 11, במרד 9 וצאלה 15, והוא עדיין נהנה מכל רגע עם הבורה. בחמש בבוקר, מדי יום, הוא משכים אל העגלים, הכבשים וגידולי השדה אשר במשקו בנהלל, ועם סיום שתי שעות עבודה חקלאית, הוא נוסע אל מקום עבודתו האחר: הבורה השמירה בעפולה אשר במסגרתה הוא מנהל את חטיבת האלקטרוניקה. כאן הוא אחראי על מערכת בקרה, אבטחת מטרות ועוד.

הוא רכב כבדורסל בנהלל (ליגה ג'), שיחק שתי שנות בליגה הארצית ושמונה בליגה הלאומית בקבוצת גבתי"ג, קודם שגור לעונת משחקים אחת בהפועל ת"א והגיע עמה עד חצי הגמר בנביע קוראץ. אחר משלושת ההשגים הגדולים ביותר בקריירה העשירה שלו - ההחלטה והמשחק והישג השני וכייתור של גבתי"ג בנביע המרינה, לאחר נצחונה על הפועל ת"א ב'1976. הכייתה השלישית, אבל בלי טקס הגדולה מכולן עם נבחרת ישראל - המקום השני באליפות אירופה 1979, בטורינו.

משבת, מפגן

יש לו, לבעוז ינאי, מלים חמות, טובות ואחרות, על תופעות רבות בכדורסל הישראלי. לא קשה לו לצייץ הישג, לשבח יריבים, להכיר בכשרונם. אך אומרים ויזהו הוא מפגן. בסימפוזיון שקיים איגוד הכדורסל לפני שבועות אחדים צידד בשינוי מבנה הליגות וההגבלות הורס והמורשים לשחק בקבוצות. "הצעתו, להקים ליגה עליונה של 8-6 קבוצות, שמשחקיה יתנהלו ע"י מנהלת גביע אירופה."

ברוך זו יוצרו קבוצות אוריות, מקצועניות להחליט, אשר יתנהלו על בסיס כלכלי מוצהה. בכל קבוצה כזאת צריך לתת שיתופם של שני שחקנים זרים. ליגות נוספות יהיו ליגות על מחרת הישראליים ובזמן יונה תשלום מוגבל, נמוך יחסית שחקנים יוכלו לעבור ללא הגבלה מקבוצה לקבוצה. אני תומך בסיווג גיל הנדירות ל-22, כדי ששחקנים יחזקו ולא יישבו על המסלול. רכישת שחקנים מקצועיות, תאפשר להם לשנות מקום. יוצרו קבוצות ינאי משחק כיום בגבת, המתמודדת על ראשות הליגה הארצית ושואפת לעלות לליגה הלאומית. הוא מתאמן שלוש פעמים בשבוע, כמינו של יום עבודה בן ארבע-עשרה שעות. במשרדו הקטן, הפשוט, הוא משיב לסלפונים בנימוס: שקט, שקט! וענייני. קבוצות שיער מוני כסוף, נוסף על מצחו. על לב חולצת הסריקס הכחולה המשובצת פסים אפורים, כתובה לו, בלבן רק, המלה שכלול. והוא בוז

הכימיה עם מרזל

בין יובור לריבור אל טלפון הלהצגים, הוא אומר "משנת '70 עד שנת '82 שיחקתי עם איתמר מרזל בקבוצה (גבתי"ג) ובנבחרת. ויהיה בינינו הבנה עיוורת, שיתוף פעולה יוצא מהכלל, בן אנתוני ירידים גם מרזל למגרש. שעות ארוכה היוצרות את הכימיה שלה". שני מטרים וחסר סנטימטר, רזה, חייכן, סבלני. "כל השנים הערפתי להיות ראש לשועלים, מכבי ת"א היא, לדעתי, תופעה בפני עצמה. נשמרת בה רמה גבוהה לאורך שנים רבות, בניהול ובמשחק. תהלתה מנוטה מאוד. והצלחה מדברת בעד עצמה. בזכות מכבי ת"א, הכדורסל נכנס לתודעה

ראש

לשעות ליגה

הגיבורית בחול' היא מייצגת את ישראל ומהותה מרזל. לטווח מעולם לא פגו אלי שאשחק אצלם. והאנשים שהשפיעו עליו יותר מאחרים הם רלי קליין בנבחרת ונוער חיים קסטן בנהלל ובגבת. בכל השנים שבהן משחק בועז ינאי כדורסל, נקט אצלו העקרון שעליו לעסוק בעבודה נוספת, עקרי, מפרנסת - לדי מכדורסל. "הכדורסל כשלעצמו איננו מסגרת. אני מאמין במסגרת מייבט בעבודה. כשישחקי בהפועל ת"א, הייתי יכול להתקיים בכבוד רק מכדורסל, אבל עסקתי גם בהוראת ספורט. קיימתי חוגים לנוער ושימשתי חצי שנה כסוכן מכירות. זו הייתה מוהיני, שנה מצויינת".

פחות שיפוט ביתי

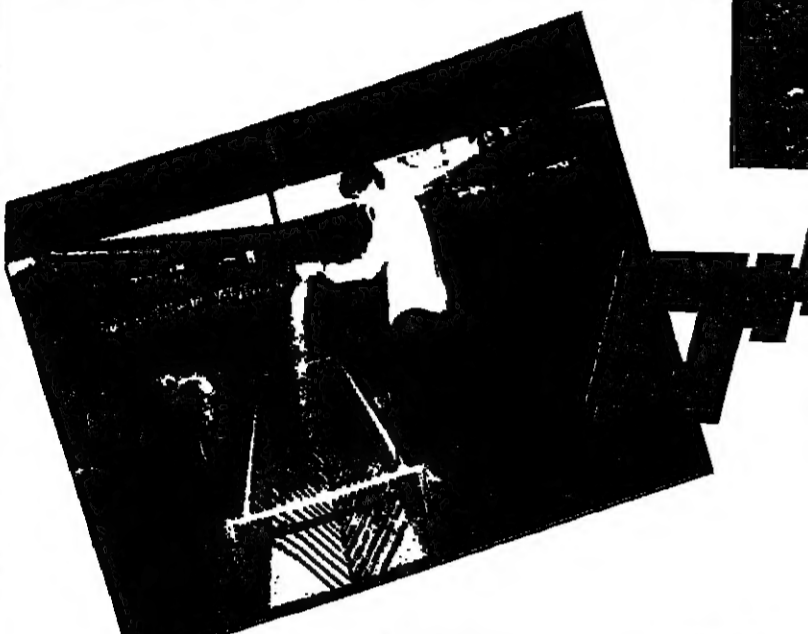
"כדורסל, אמר בועז חזק לח ניצח בענייני, זה רק ספורט. בשביל הקהל - הצגה. אני משתדל לעשות את המבטימים. המסר משפיע על מצב הרוח. זה כדור, איש איננו אוהב להמסיר". הוא אומר "גם שופטים הם בני אדם. הם אינם חבטים ותופעה המכונה שיפוט ביתי, קיימת כיום הבה פחות מאשר בעבר". והדברים, לכאורה מובנים מליכר מאליהם, מקבלים, כשהם נשמעים מפיו, אישור ונחישות חרישים שמעניקים להם תודעה שהם, ודברים, כל כך חסרים אותה. כמעט במעם הוא מוזעק בצפצוף האיתורית אל מקום זה או אחר. גיד, ה. נמרץ, טלפונים קטנים את רצף הדברים. שישה לפני התיבה והיוועדות עם השחקן והנוער, נער כל יגנון של כוכב, אשר באיגוד הכדורסל, נשיגם על לוח דבר ימי המשחק הזה, רשומים לזכות 150 משחקים במרי הצבחת רשומים 1700 נקודות בנטי להיתו בין 20 מלכי המלים של הרוז (ב'79' ע' 540 נקודות במרי יגור הענק) - מהמר ינאי על כבי ת"א ועל הפועל חולון כשתי הקבוצות שיאנקו בגמריסל המכריע על כתר אליפות ישראל 1988. "חולון לא מיצתה עדיין את יכולתה", הוא עזב מציאות.

הפעל ת"א היא, לדעתו, קבוצה מצויינת ולא מן הנמנע שאף היא תעסיק ראשה בכתר, אלא שהיא מהנה ניהול מקצועי, מסורת וחשית לזכיות

כדורסל אחר... (הטקסט המדויק אינו ברור עקב איכות התצלום)



משהו ספורט



שמואל ספורט

בחדש בבוז בוזי כבר בונה, מטמל בעגלים ובכבשים (בתצלומים למעלה). אחר-הצהריים (למטה) יש לו זמן למשפחה, לבד הקטנה צאלה ולאחר שחיתו ליאת. בכל השנים שהוא משחק הקפיד על הכלל: כדורסל + עבודה נוספת. בדרך כלל בסדר הפוך.

צילומים: אורית וילברמן

הכדורסל

# כדורסל

משה לדר

## מעריך מאוד הגנה, אך לא אוהב

כשאני משלם - לא חשוב כמה - תמורת הזכות לאתגר משחק כדורסל, אני מצפה להצגה טובה. משחק כדורסל של המקצוענים בארה"ב - מירושו לצאת לבילוי ואם אני כבר רוצה - אני לא רוצה לראות הגנה.

אני מסומק אם יש יותר משניים עד שלושה אחוזים בקהל הצופים (להוציא, כמובן, מאמנים, שדרים ועיתונאים) שמותים על הקטע הזה. אבל אין מה לעשות. DEFENCE הוא שם המשחק כאן. זה מתחיל בבתי הספר, עובר למכללות ואינו פוסק גם על ההצגות הגדולות ב-N.B.A. הקהל ביצע - יותר משמונה רוצה - חזק לשאוג במקלה DEFENCE, DEFENCE, יוש לי רועש שמשהו מן החיקוי הזה הגיע גם ליראליה.

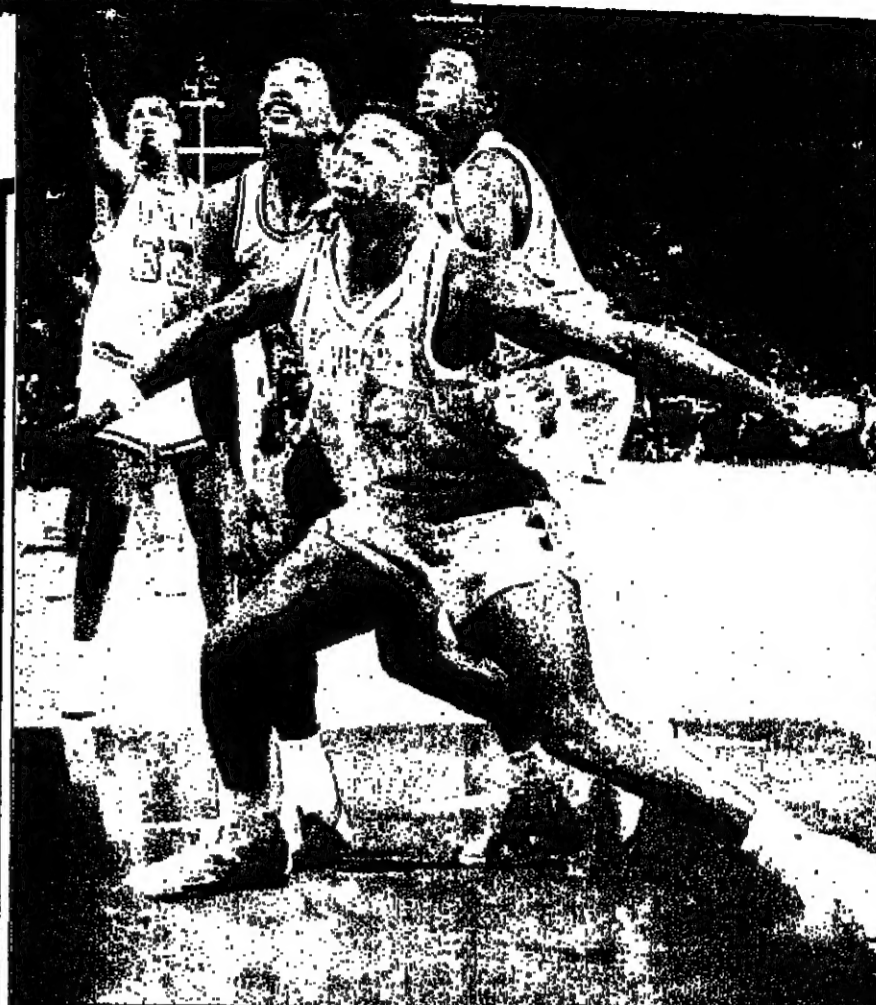
גם בלי שאזעק עד כלות כוחותי DEFENCE, DEFENCE, אין סיכוי ששחקני הכדורסל לא יעשו, ינסו לפחות, להגן. לקחת ריבאונד, לחטוף כדור, לטער על שחקן מסוים. זה ברור. שם קבוצה אינה רוצה לקבל "קליפ קלים" ואם תשימו לב - אחרי סל שכזה, תמיד יש חיילי מילים בין השחקנים לפני שהכדור יוצא שוב בדרכו אל החתקפה. לעניות דעתי, אין שום צורך בכדורסל של היום לטורטר לשחקנים מבוקר עד ערב "דפנס". הם מדעים לכן יותר מאותו.

אם אני לוקח את שלב ה-DEFENCE כמרכיב, אחד מני כמה במשחק - אני יכול לחיות עם זה. אני מעריך מאוד את משחק ההגנה וחושב שבלעדיו נראה כדורסל רע יותר. אבל מכאן ועד לסגרה עיוורת ולהתמכרות טוטאלית של חלק מאנשי המקצוע למשחק ההגנה - רב המרחק. לפחות בעיני.

מעולם לא סיקרתי/ראיתי משחק כדורסל במטרה לראות את ורק הגנה. זה היה אצלי חלק מן המשחק, אך בשום פנים ואופן לא המבצע. כיוון שכך - אני לא כל כך משתגע אחרי משחקי המיכללות בארה"ב, שהפכו לחיות מורל בארצות רבות ופרצו גם את גבולות אמריקה. אני יודע שההגנה גבוה יורמו למקרא הדברים הללו. אבל אני מוכן

## עוד ספאד ווב?

רשמו את השם, כמו שאני עשיתי: מארק מייקון, "פרשמן" (שנה ראשונה) באוניברסיטת "טמפל", ביום חמישי, 3 בדצמבר, וכנס לראשונה לגומיה האדומה מספר 12 של "טמפל" שהתמודדה עם UCLA בלוס אנג'לס. בן 18, שחור, 167 ס"מ. מה ששני קטנים מפורסמים אחרים - ספאד ווב וטיוון באגס - עושים היום בשביל "ההוקס" מאטלנטה ו"הבולטס" מוראשינגטון. יעשה מארק ב"טמפל", בית המדרש שלו במילדליפה. 22 וקורות במשחק הנצחון על



ריי בארן בצבת, בין שלשה "בארדס" (ממין סיטו, משמאל בארן ומי, עכשיו בדר מדע מילדליפה) לדרוש אותו. מעמד קטנה ממש (נעלם: עדי אביש)

ייראה וכל יישמע. קשה לי להעלות על הדעת שבים מן הימים ניוכה לראות במדור הספורט כותרת ראשית בגזטת "הניו יורק טיימס" אוניברסיטת באר-שבע לגשל את אוניברסיטת באר-שבע מהתואר. חזון אחרית הימים. באמריקה תזרחת על עצמן כותרות מן הסוג הזה עוד ועוד, ולא רק במשחקי ה-20, כלומר משחקיהן של 20 המיכללות הראשונות בדירוג. ידוע שרבות מ-20 המיכללות הראשונות שרגילות להכניע את הטובות שבמחנות האירופיות. כדורסלני ברי"ם, יוגוסלאוויות, פולין, קנדה, יוון, צ'כיה ואחרים, שביקרו באחרונה בארה"ב. חזון לארצות מוצאם ובפיהם סיפורים מלהיבים על מעלליהם של הספורטסטים האמריקנים. אבל כל הסיפורים הללו של כדורסל המיכללות בארה"ב. על כל השאר אני מסתכל בשווייץ ומש גמור. מה ושמך אני רואה שחקן שכדאי יהיה לעקוב אחריו (יש לי אחד כזה, כמה מלים עליו בהמשך). אך בסך הכל - אני מאמין בהצגות. ואותן יש להפס אצל המומחים לדבר, קרי: המקצוענים.

יו.סי.אל.איי. (81-76), והרבה תקוות לעתיד. הפרשנים, עוד באותו ערב, והעיתונים למחרת: "הוא מסוג השחקנים שיחיה אולי-אמריקני". אבל כל זה לא עשה רושם על מאמנו ליון צ'ייני. לקראת הסיום, מארק, כמעט ותפסיד את המשחק בוריקה לא אחראית לשלוש. זה עלה לו בשיטה על הספסל. עניין אולי לדעת שצ'ייני, שנה ששית ב"טמפל", פוגש את שחקניו בפעם הראשונה ב-5.30 בבוקר. בראיון בטלוויזיה אמר אחד מהם: "בהתחלה חשבתי לפרוש מכדורסל, אך היום אני מרוצה. קם מוקדם, מתאמן ב-5.30 ואחר-כך היום מוני לקצת ב"טמפל", וזהו (בהקשר כדורסל). המלים בסוגריים הם של.

# כדורסל

משה לדר

## שבוע מהחיים בלי נסים

זה היה שבוע שכזה, עם נרות חנוכה ובלי נסים, עם דודו פישד בהיכל הספורט, עם דיוו מנג'ן, אבל בלי נצחון. עם הפועל ת"א, רק שלוש נקודות מספיק, עם אליצור נתניה, תשע נקודות בבולגוניה ועם הגליל העליון, מינוס עשר בבית. מין שבוע "נאחס" שכזה, שכולל גם את שווייץ בכדורגל. אילו אפשר היה להסתגר בבית ולא לצאת. אילו.



דיוו מנג'ן, שחקן הפועל ת"א (נעלם: עדי אביש)

כל החיים אני למד, וגם היום - אחרי סיבוב ראשון בליגה וצעידה לאורך ארבעים אחרונים במסלול האירופי - אני שומע שוב מרלף קליין: "אין לי MATCH UP לגבוהים שלכם". ובכן רלף, הסיפור הזה של הערכות למשחק עם קבוצה, שיש בה לפחות שלושה גבוהים בחמישייה המתחת - חוזר על עצמו. אלה תנעונים ואיתם צריך לצאת למלחמה. אם נרג קורנליס עצבני, כדורסלן ואציק כחן עוד ילד - אתה נשאר עם קוויין (בלי ריבאונד הגנה במחצית הראשונה) ועם בארלו. ואם השניים הללו צורבים יחד לא יותר מ-26 נקודות במשחק, מה לנו כי נבקש נצחון על טריסיון מה חשב הקהל בהיכל. במיוחד זה הנאמן, המתמקם בקביעות ביציע מספר 1, שדי בשאונה כדי להפחית את האיתלקים במחשמו של דן בן-אמון. האם ההוראות מן המיקרופון של דנידו הטוב, רמי גות ("רק שבע, לא נורא, DEFENCE, DEFENCE") לא היו יותר מויתות מלה על מצע מחוץ.

סיכום קצר של ארבעת המחזורים הראשונים בבית הגמל לאלופות, מורה על תוצאות צפויות ולא צפויות. על מהפכים,

## גביע המדינה הצעה אומללה

זוכרים את ההתבטאות של יצחק נבון בגמר גביע המדינה שבו ניצחה גבתיגור ו"ל את הפועל ת"א, כשדיבר על "שחקנים בבחול-לב"? התבטאויות דומות, ודי אוממלות, נשמעות באחרונה מחוגי "חביבי", הגוף ב"הפועל" המחליט מה טוב ומה רע לספורט במדינת ישראל. ידידתי חזותיקה נועה סקלי (ליפשיץ) אף כתבה מאמר ב"חדשות" ובו הסבירה מדוע יש להגביל את ההשתתפות במשחקי גביע המדינה לישראלים ולמתארחים בלבד. דוגמי ולעניין: גביע המדינה, כשמו כן הוא, בלי דוים.

אני מנסה להבין מה עומד מאחורי ההצעה ועד עכשיו לא הצלחתי לפתור את החידה. מדוע יש להעניק זכותית למתארחים, שבהלקם הוליכו את כולנו שולל, ולהעדיף על פניהם את הזרים, האמיתיים, שבאו אלינו במטרה אחת



ריי בארן בצבת, בין שלשה "בארדס" (ממין סיטו, משמאל בארן ומי, עכשיו בדר מדע מילדליפה) לדרוש אותו. מעמד קטנה ממש (נעלם: עדי אביש)

על תחיות שנתבדו, על ביותות שלא תמיד היא מכר. מורה מאד בעיני העובדה שברצלונה הפסידה בכל איבטת המשחקים הראשונים. מור לא פחות הוא הנצחון הסנסציוני שהשיגה קלן, אמנם בביתה, על טרסר (24 נקודות הפרש). אני לא מבין מדוע יכולים הגרמנים לעשות את זה לאיטלקים ומכאן ביראליה, לא יכולה. תשובה חלקית נוכח, אולי, לקבל ב-7 בינואר, כאשר מכבי תשחק בקלן. אפילו רציתי - איני מסוגל לשפוך חמתי על שחקני מכבי. לא מפני שאינם שווים "שטיפה". הם שווים, ועוד איך. אבל בתנאים הקיימים, אפשר לצעוק רק "הוקים" ושום דבר אחר לא. אולי עוד נכוני לו ימים טובים מצידו של קאן בארלו, אך כשאני רואה דבר כזה במי החליפה אותו טרסר מילאנו - אי משחק מתקנה. ואולי בלס כאן ריקי בארן רק משום שנתנו לו לעשות מה שהוא רוצה. איפה הוא היה, לדוגמה, בקלן? היום אני מתפוצץ מצחק כשאני קורא שהוכתה על קאן בארלו עברה מאטלנטה לטולדו-סיטיס ווירידס. זהו תיומן מצויין, כפי שגם אני "כיוונתי" בדיוק את השבוע הזה לכתוב (בעמוד הסמוך, כדורסל מ-U.S.A.) על כך שאיני אוהב הגנה. בחזרה למשחק. עובר לרגע את בוב מקאדו, מנסיונר של N.B.A., שמזכיר לאורופים מניין צומח המשחק. קחו את דיוו מנג'ן. למני המשחק לקחתי בחשבון שהוא ישחק חמש דקות. יצבור ארבע עבירות ויבילה את רוב המשחק על הספסל. כך אירע כבר לא אחת ביראליה. אבל הניחוש שלי שחקני מכבי ש"גג מילאנו צריך לרוץ, האיתלקים כבדים. שנינו טעונו, אך כל זה כבר שייך לחיטטוריה. עובדה היא שמכבי, אחרי ארבעה מחזורים, נמצאת עם שני נצחונות בית, הפסד חוץ ועוד אחד בבית, במקום השישי בטבלה, שלמי שעה אינו מבטיח מקום באחד מבתי המלון של גאנטי, בליגה, שם יתקיימו באפריל '88 משחקי חצי-הגמר והגמר. מאד לא רוצה להישמע מסיק, כי כרגע אין עדיין מקום ליואש סוטאלי. כבר היו דברים מעולם ורק בעונה שעברה ראינו את מכבי מנצחת במדידת גומלין. אבל לבנות על זה - לא הייתי בוגר. גם לא הייתי נותן עכשיו צ'ק דוון לאפריל '88.

משה לדר

הגנה מילדליפה





# תקליטי קומפקט דיסק במחיר קומפקטי!!!

במחיר  
מואליץ  
**39.90**  
ש"ח  
בלבד!!!

כל תקליטי  
הקומפקט דיסק  
של הד ארצי



COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

B M G / **ARISTA** מייצגים  
Waa **TELDEC** בבל חנויות התקליטים



ג'ון קלארק, 20, אנגליה, 33  
בעולם בטקווש, הגיע לישראל  
בגלל אהבה, רוצה לקדם כאן את  
הענף, רואה בזה אתגר - נתקל  
בבעיות ולכן מאוכזב י"ר  
ההתאחדות: "איך לנו תקציב. הרי  
דרש שכר גבוה מדי"



קלארק מדגים י"ר כאן ממוציאל אדיו. למעשה  
ברוצה מניעים אחרי הצהריים 70 ילד וזה ממש  
נורא

## אייל יצחקי

הוא יהודיה מארנסטניה בת 25, שעלתה  
לישראל ב-1972. באה מציונות. הוא בן 20, אנגלי,  
שהגיע אלינו מעיר של בראון רובסון. בא מאהבה.  
הוא, מידי בורין הביאה לארץ את אחד מטובי שחקני  
הסקווש מאנגליה - ג'ון קלארק, מקצוען.  
ג'ון קלארק, שחקן במדי "הוולג" ממנצ'סטר  
ועל החלפת מרים הוא לא חלם אי פעם, בסה לא  
כאלו של מועדון הסקווש בהרצליה.  
בפברואר השנה ביקר פה באליפות הפתוחה  
ונצח, ברבע הגמר, קיבל ממאמרי איינהורן,  
מהמועדון ברענגה, הומנה לחזור ולאמן את  
השחקנים הישראליים הבכירים. במאי חזר - ואז מנש  
את מידי בורין. טט לאנגליה לסידורים ושכר אליו

# לא מנוצל

בילוי מתוך כוונה לשהות כאן לפחות שנה ולעסוק  
באימון סקווש.  
התכנית המקורית הכשירה לו הכנסה מכובדת  
מאימון והדרכה במועדונים בהרצליה וברענגה.  
במציאות - זה שונה. רק לפני חודשיים גאל אותו  
בוב קיירי, מנהל המועדון בהרצליה, מתוכננות -  
כשהחתימו על וזהו אימון במועדון, ברענגה העסק  
לא יצא למעלה.

## "עסק עם חובבים"

קלארק המאוכזב "אני מרגיש לא מנוצל מספיק.  
יכול לתרום הרבה לסקוושאים הישראליים, אבל  
ההתאחדות לא רוצה להעסיק אותי. מה שקורה זה  
שהשחקנים באים אלי כאשון פרטי. נכון שבאותו רק  
בגלל החברה שלי, אבל זה הפך לאתגר בשבילי  
לקדם את הסקווש כאן. התאכזבתי. המדינה נחמדה  
אני נהנה ממנו מאוד, התגנב במרס והאנשים  
בכלל - עצבניים קצת, אבל בסך הכל נחמד פה.  
הכל רק שבסקווש אני מרגיש שיש לי עסק עם  
חובבים. אבל, כי יש פוטנציאל לסקווש בישראל.  
באים אחריצ' למועדון בהרצליה 70 ילדים וזה  
מדהים, ממש נהדר".  
באנגליה היה רגיל לסגנון חיים אחרון מכובדות  
של 2500 דולר, מימון מגורים מהמועדון ומכונות  
תמורת פידוס מוצרים. אבל מה שקלארק לא הבין  
בהתחלה ומתחיל להבין עכשיו, הוא, שההבדל בין

## יש פוטנציאל יש כשרון

הסקווש העולמי עבר באחרונה כמה  
שינויים. צומחה האן הפקיסטאני, שלא הפסיד  
שנים רבות אי משחק - נוצח באחרונה בסה  
התמודדות ואיבד את מקומו במספר 1 בעולם  
ל... פקיסטאני אחר, ג'אנק שיר.  
בארץ פגש קלארק את שני הכולטים  
בסקווש הישראלי - סל ברשת וג'וני קיי.  
קלארק "לטל בן-שחר" יש פוטנציאל.  
הוינוק שלו לצמרת, היה מהיר. אני מקוה  
שיירד להתמודד עם הנפילות, כשיבוא. אם  
יתקדם נכון - הוא יכול להגיע אל בין 38  
הראשונים בעולם. אני מקוה שסל ישיג כמה  
הישגים בינלאומיים וכך יביא את הפריצה  
הגדולה קדימה, שהסקווש הישראלי וקוק לה.  
ג'וני קיי גם הוא שחקן מוכשר מאוד".

קלארק וגרונה הישראליים.  
החזרים במנצ'סטר  
אחרי שבגורא חשונות...  
(צילומים: גני אברמוביץ')



משפחת פלדמן